

**«Самая трудная вещь –
требование к себе»**

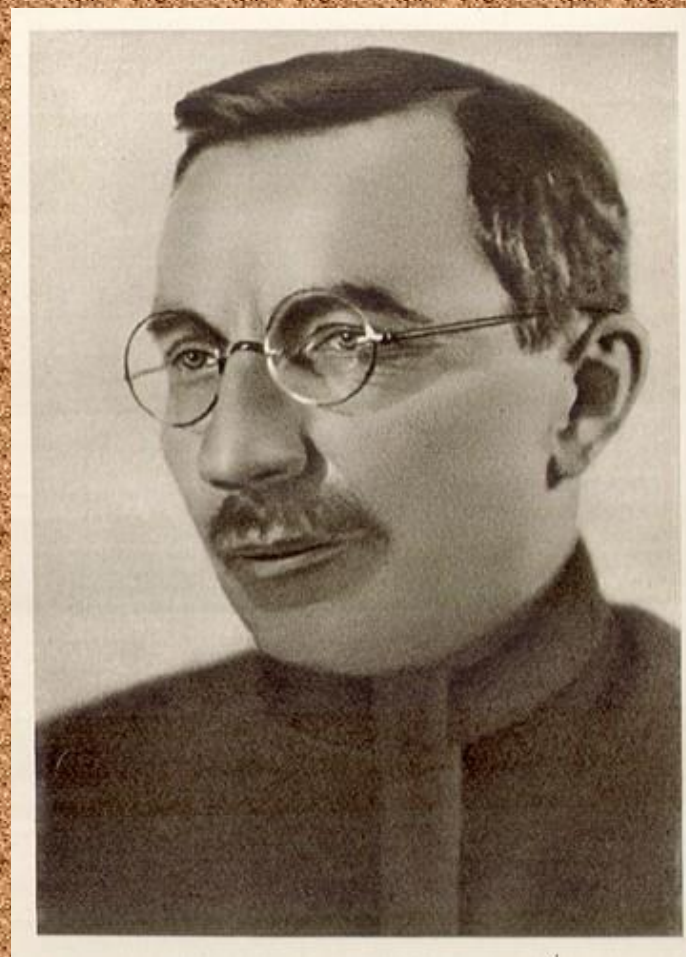
135 лет со дня рождения

Антон Семенович Макаренко

Антон Семенович Макаренко 1888-1939

**«Научить человека
быть счастливым-
нельзя,
но воспитать его так,
чтобы он был
счастливым, можно».**

А.С.Макаренко



С 20-х годов не унимаются
страсти ученых, учителей,
литераторов и политиков
вокруг
Антоня Макаренко (1888 -
1939).

Выдающийся педагог, он
успешно решал в детских
коллективах, созданных
им из беспризорников, острые
сегодняшние проблемы:
экономика и нравственность,
дети и деньги,
воспитательная
роль труда. Но случилось так,
что «гордость отечественной
педагогики» при жизни
пришлось терпеть
непонимание.



**Первые годы его жизни
прошли
в маленьком украинском
городке Белополье, здесь он
родился в семье маляра
железнодорожных
мастерских.
Потом в Кременчуге, куда
перевели отца, окончил
училище и в
17 лет стал учителем в
железнодорожной школе.
Вообще «тема» железной
дороги
всю жизнь сопровождает
Макаренко.**





Он и умер на железной дороге, на подмосковной станции Голицыно. Спешил в город из Дома творчества, вез на киностудию сценарий. Помог какой-то женщине поднять тяжелые узлы на подножку вагона. Помог -а натруженное, измочаленное, давно больное сердце разорвалось. Был 1939 год, весна, 1 апреля. Ему шел 52-й...

Какая жизнь между этими двумя датами? В его официальной биографии, впрочем, как и у многих наших крупных политических и общественных деятелей 20-40-х годов, немало белых пятен, «секретов» и «табу». Биография великого педагога «улучшалась», чтобы, не дай бог, он не был скомпрометирован в глазах тех, для кого должен был служить примером.



Макаренко - студент

С ретушированных детских фотографий глядит на нас студент крепыш-отличник. А в воспоминаниях родного брата Макаренко Виталия Антон был мальчиком болезненным, вечно простуженным, страдал от своей хилости, некрасивости, ранней близорукости. Но был самолюбив и всегда стремился во всем быть первым. Мы привыкли к такому облику Макаренко: очки, рубаха-косоворотка, фуражка. Но в молодости он всегда был франтом, носил накрахмаленные сорочки с галстуком, сюртуки, пенсне.



Факты биографии

Из «улучшенной» биографии «выпал» и сам Виталий Семенович, младший любимый брат, ученик и коллега. Два года, с 1917-го до 1919-го, они вместе работали в школе. Потом их дороги разошлись. Запись в анкете Макаренко от 1935 года: «Мой брат с августа 1919-го был в армии Деникина, подпоручик. Сейчас в эмиграции. Местожителство мне неизвестно, связей не имею».



Брат Антона Виталий
вынужден был бежать
от революции в эмиграцию.
Его дочь вырастил Макаренко



В 1920 году, когда Макаренко стал заведующим колонией несовершеннолетних правонарушителей, той самой, о которой он рассказал в своей «Педагогической поэме», ему исполнилось 32 года, и он имел уже 16-летний учительский стаж.

«Педагогическая поэма»

Дисциплина – это не средство и не метод воспитания. Это **результат** всей воспитательной системы. **Воспитание** – это не морализирование, это хорошо организованная жизнь учащихся.

Логика дисциплины: дисциплина должна в первую очередь требоваться от коллектива; интересы коллектива стоят выше интересов личности, если личность сознательно выступает против коллектива.



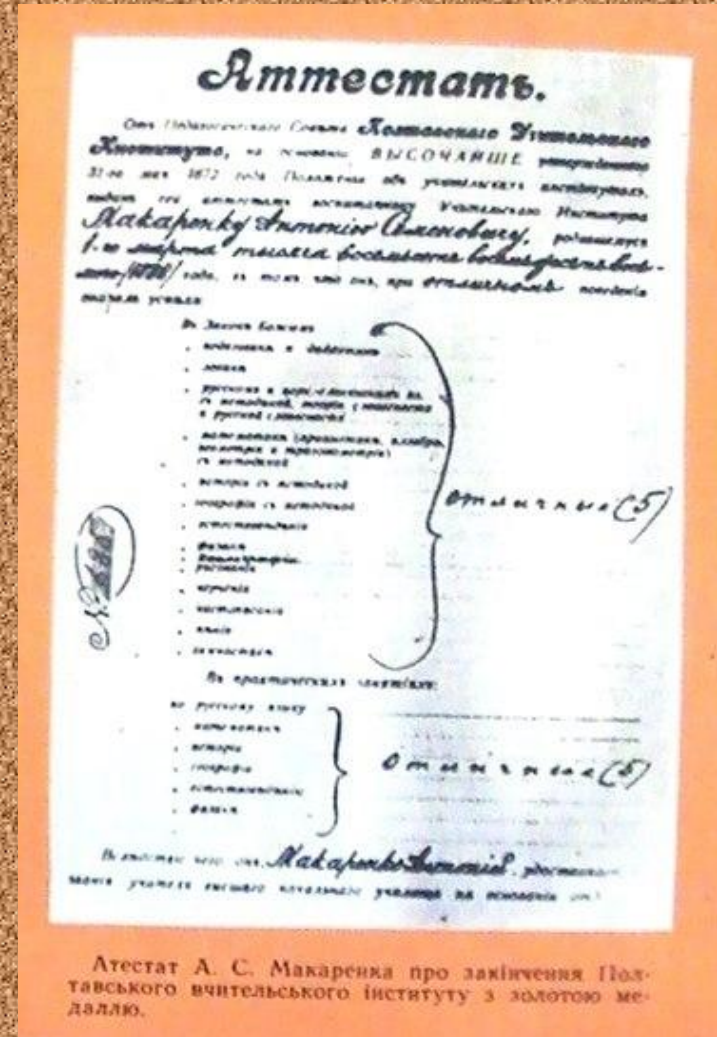


Закончил педагогический институт с золотой медалью за дипломную работу, которая называлась «Кризис современной педагогики». Так что «свою» педагогику в колонии начинал человек опытный, исходивший в своей практике и из жизни, и из солидной суммы знаний.

1923 г.

Аттестат Макаренко

Из анкеты Макаренко:
"Астрономию знаю хорошо...
знания имею в общей биологии.
Общие положения и новейшая
философия, химия мне хорошо
известны, географию знаю
прекрасно, и особенно
промышленную жизнь мира и
сравнительную географию.
Свободно чувствую себя в
области экономической
политики... История - мой
любимый предмет, читал все,
что имеется на русском языке,
по психологии. Люблю изящную
литературу. Из новейшей знаю и
понимаю Горького..."



Беспризорщина

Педагогика первых лет Советской власти без конца экспериментировала. Многие выступали за свободное воспитание: каким человек уродился, таким и будет. Было школьное самоуправление, все было, и была серьезная проблема: беспризорщина. Восемь миллионов детей оказались на улице, потеряв дом и родителей. Их надо было не просто накормить и одеть, но вернуть из воришек, воров, бандитов в общество, в работники, «перевоспитать».



Беспризорники

Начало колонии Макаренко

Так начиналась колония Макаренко - нашли старый монастырь, наложили заплатки на крышу, чтобы не протекала, и привезли ребят, беспризорников от 14 до 18 лет, собранных в течение нескольких дней на вокзалах и улицах.

Им сказали : - Вы здесь хозяева. Нет кроватей - сделайте для себя кровати, нет столов - сделайте столы, стулья, побелите стены, вставьте стекла, почините двери... С первых дней работы Макаренко установил, что никаких особых методов по отношению к беспризорным употреблять не нужно.



С детьми - коммунарами

Главный принцип

Жизнь заставила всех работать, и работать совместно, и больших и маленьких. Объекты - чистка ли картошки, колка дров или чтение книги -вызвали к жизни рабочую группу, отряд, то из двух человек, то из тридцати, смотря по задаче. Если один «сачковал», сразу приходилось труднее другим, и они этого одного тут же и «воспитывали».

**«Максимум требования, максимум уважения» - принцип Макаренко.
И еще - безграничное доверие. ...**



Колонисты на работе

Семен Калабалин

Озлобленного, затравленного парнишку вытащил Макаренко из тюрьмы, из камеры смертников. «Погромы, грабежи, закоренелый мародер», - говорилось в уголовном деле Семена Калабалина. А Макаренко с первой минуты общения с юным бандитом на "вы". И за воротами тюрьмы вдруг: «Подождите меня здесь, я шапку забыл». Парень удивился: шапка-то на голове! И остался ждать этого странно вежливого человека в очках. А еще через полчаса он подумал, что Макаренко ненормальный! Ему, вору и погромщику: «Вот тебе сто тысяч, получи зерно для всей колонии».



Процветание колонии

Довольно скоро колония стала стабильным учебно-воспитательным трудовым учреждением. Макаренко не только возил ребят на все спектакли харьковских театров. У них был свой театр. И уже тогда, в конце 20-х, они с успехом экспериментировали, вовлекая в действие и зрительный зал.



Праздник первого снопа

Труд и учеба, быт и творчество – в полной гармонии. Но чем больше он делал, чем больше любили его дети, чем очевиднее был его «конечный продукт»: смелые, дисциплинированные, работающие, веселые ребята и неиздерганные педагоги, тем злее становились атаки тех, кто случайно, не по способностям занимал руководящие посты в народном образовании.



**Вот строки из писем
Макаренко, своего рода
репортаж
о том, как старое уничтожало
новое. 2 февраля 1927 г.
«На нашу колонию сейчас
ведется
целая война со всех сторон.
Бьют,
конечно, по системе. Все
наши
недостатки, недоделки,
случайные ошибки считают
элементами системы...»**





Совет командиров

4 апреля 1928 г.

**«Обследование
за обследованием,
объявляют**

**мне выговоры, по округу
запретили систему
колонии...**

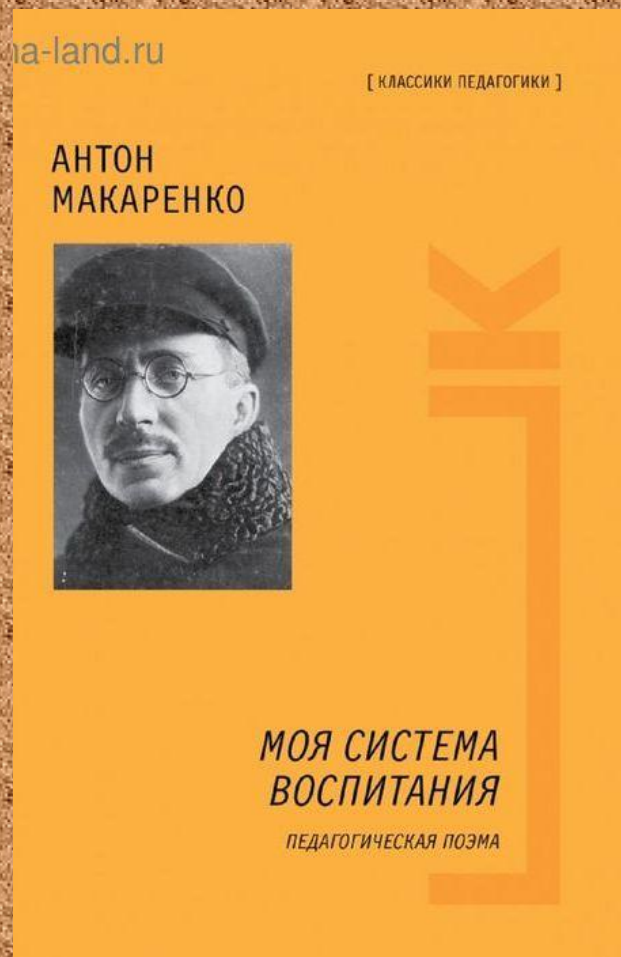
**В качестве обследователей
приезжают мальчишки, с
которыми даже говорить
трудно. В то же время не
могут не признать, что
колония действительно
перевоспитывает».**

Начало конца

18 апреля 1928 г. «Я веду колонию 8 лет. Уже выпустил несколько сот рабочих и студентов. Посреди общего моря расхлябанности и дармоедства одна наша колония стоит, как крепость... А меня едят даже не за ошибки, а за самое дорогое, что у меня есть, - за мою систему. Ее вина только в том, что она МОЯ...»

В 1928 году в колонию придет А.М.Горький. Он проживет здесь два дня, будет умиляться ребячьей жизнью и напишет о гениальном педагоге самые замечательные слова. Он не знал, что Макаренко уже отстранен от заведования колонией

Система воспитания А.С. Макаренко



Узловой пункт теории Макаренко — тезис **параллельного действия**, то есть органического единства воспитания и жизни общества, коллектива и личности.

При параллельном действии обеспечиваются «свобода и самочувствие воспитанника», который выступает **творцом**, а не объектом педагогического воздействия.

После Макаренко

1 января 1933 г. «Колония живет плохо, после меня переменялось уже четыре заведующих, глупости там наделаны непоправимые, коллектива нет, проходной двор...»

Его систему ученые мужи тогдашнего просвещения признали несоветской. Реальная практика и в самом деле расходилась с тем, что строил Макаренко. «Коллектив учителей и коллектив детей – это не два коллектива, а один, и коллектив педагогический».

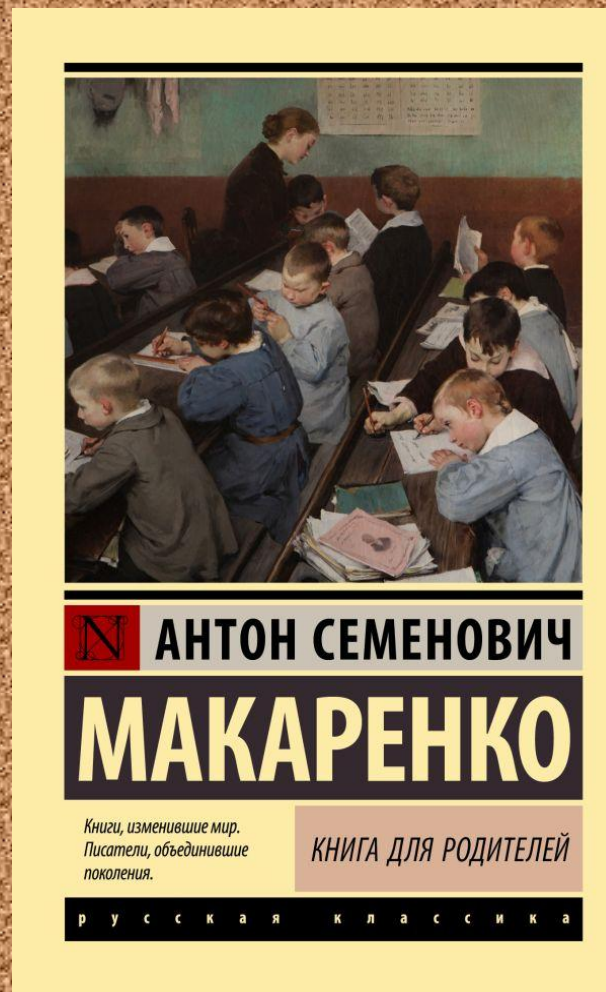


Коммуна имени Ф.Э. Дзержинского

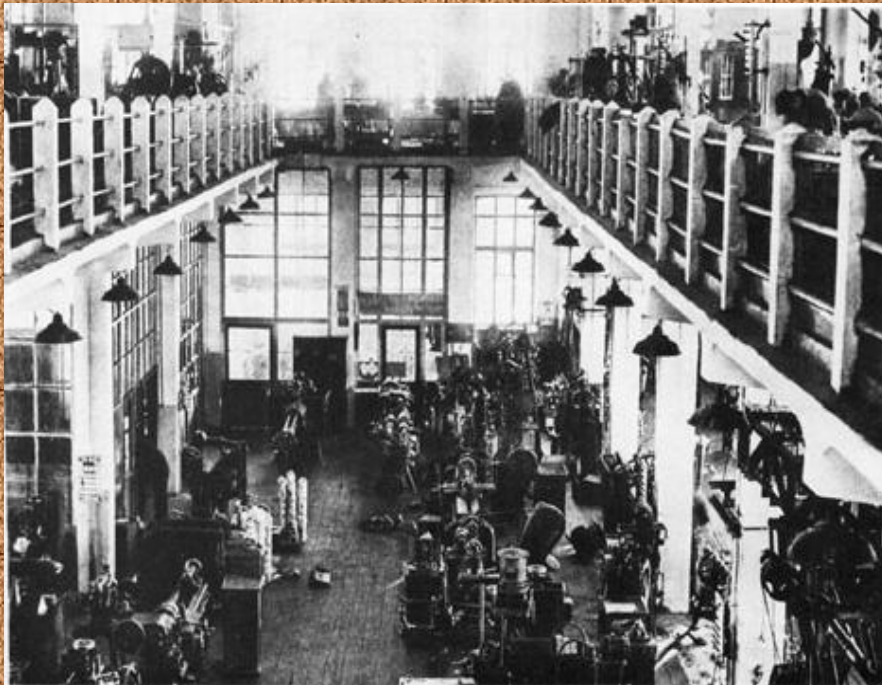
Известна история ФЭДа, фотоаппарата, почти не уступавшего зарубежной лейке. Его выпускали на своем заводе четырнадцати – семнадцатилетние мальчики и девочки еще одного коллектива, созданного Макаренко, - коммуны имени Дзержинского. ФЭД - 300 деталей с точностью до 0,001 мм. А он не побоялся предложить это ребятам.



Книги А.С. Макаренко



Организация труда в коммуне



Коммуна жила очень богато, потому что была на хозрасчете. Хорошая организация труда не только целиком покрывала содержание завода, общежитий, школы, но и давала государству 5 млн. чистой прибыли в год. «Я мог тратить в год двести тысяч на летние походы, сорок — на билеты в харьковские театры. Мог купить автобус, легковую и грузовую машины».

Реорганизация коммуны



Но хозрасчет в стране повсюду сворачивали. Коммуна довольно быстро была превращена в придаток завода «ФЭД», Коммунары - просто в рабочих. Коммуну стали возглавлять начальники с петлицами. А разумный, реальный, нужный и детям и взрослым педагог Макаренко оказался «утопическим, неприменимым».

Коммуна Ф.Э.Дзержинского в 1939г.

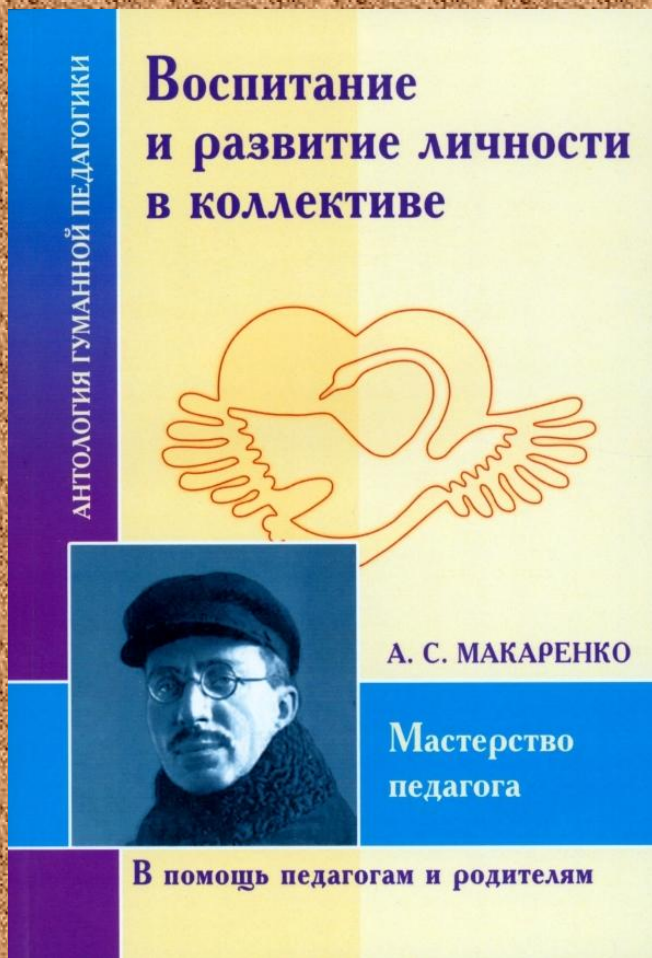
Макаренко отзывают в Киев и назначают помощником начальника трудовых колоний Украины.

Он ходит на работу в комиссариат внутренних дел, пишет методики, борется с ужесточением карательной практики.

Но эта самая практика уже перемалывает людей и в том доме, где он работает.



Педагогическая система А.С. Макаренко



Он опередил свое время

Макаренко оставил педагогическую работу, занявшись литературой, буквально бежал из Киева в Москву. Трагическое сплетение: Москва, мир литературы, признание, награждение орденом, возможность работать и вместе с тем - его клеймят за недооценку педагогической теории, научных методов воспитания, за культ интуиции в воспитании; повсюду отказываются от его системы, ужесточают режим в детских исправительных учреждениях, в школах вводятся почти гимназические порядки. Он слишком опередил свое время!



Спасибо за внимание!